



## **CHAMADA PÚBLICA PARA SER AUTOR(A) DO E-BOOK**

### **Um olhar Amazônico sobre o Japão: aprendizados e experiências que transformam vidas**

#### **RESUMO**

Esta chamada é um convite à inspiração e à colaboração. Apresenta a AME O JAPÃO e orienta aqueles que desejam, voluntariamente, deixar sua marca como autores de uma obra coletiva. A Associação de Ex-Bolsistas do Governo Japonês na Amazônia Ocidental (AME O JAPÃO – [www.ameojapao.org](http://www.ameojapao.org)) é mais do que uma organização; é um elo entre culturas, formada por profissionais dedicados que tiveram suas vidas transformadas por bolsas de estudo e intercâmbios patrocinados pelo Governo do Japão. Em 2024, a Associação deu início a um projeto sonhado desde a sua fundação: a criação de um livro digital gratuito, um presente repleto de histórias e aprendizados. Temos a esperança de fazer a apresentação simbólica desta obra ao Embaixador do Japão no Brasil e Presidente de Associações, em março de 2025, durante o XVIII Encontro Nacional das Associações de Ex-Bolsistas do Governo Japonês, bem como lançá-la oficialmente em Manaus para celebrar os 130 anos de amizade entre o Brasil e o Japão. A obra simboliza não apenas um tributo à generosidade japonesa, mas também uma celebração da conexão entre duas nações e da força transformadora da educação. Então, junte-se a nós nessa jornada e deixe sua contribuição ecoar no tempo, inspirando gerações futuras.

#### **1. INTRODUÇÃO**

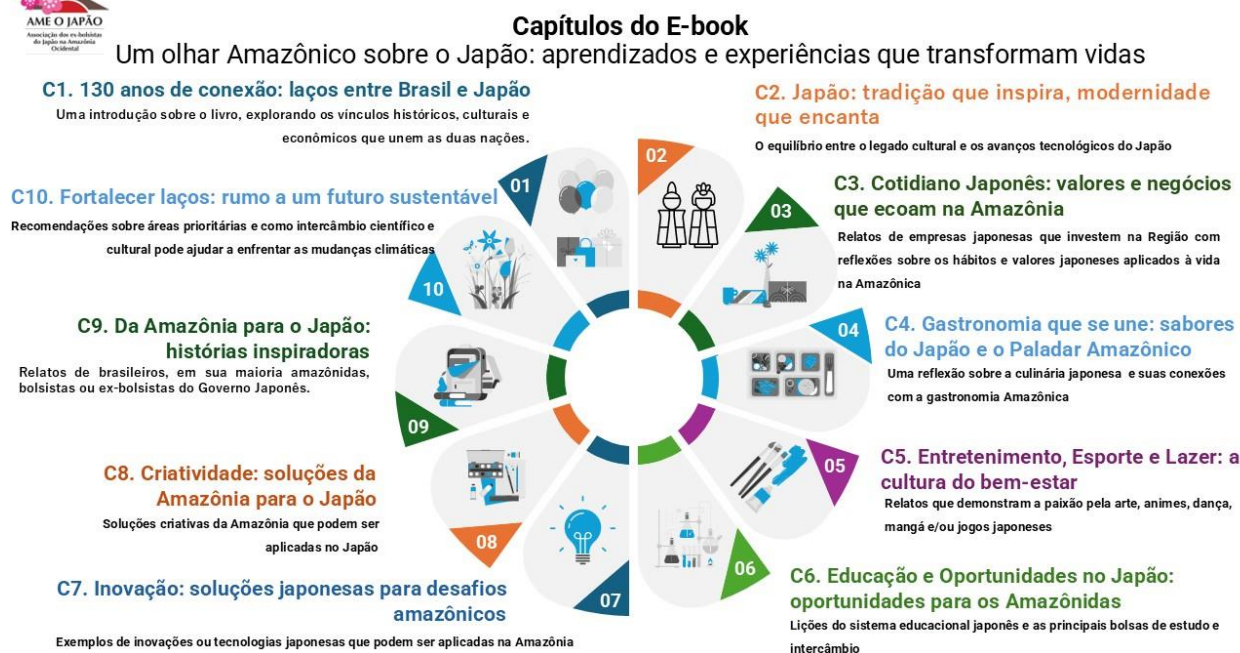
A proposta de publicação do e-book, aprovada em 2024, integra o plano de trabalho da AME O JAPÃO e é conduzida pela comissão formada pelos membros da Diretoria: Dra. Lisa Ribeiro, Dr. Jonas Gomes, Doutorando Wendel Martins e Dr. Danilo Chui.

Em 2025, Brasil e Japão comemorarão 130 anos de relações diplomáticas. Para celebrar essa data, a AME O JAPÃO pretende apresentar o conceito, o status e os autores desta obra ao Honrável Embaixador do Japão no Brasil, Senhor Hayashi Teiji, e aos Presidentes de Associações no dia 8 de março de 2025, em Brasília, durante o XVIII Encontro Nacional das Associações de Ex-Bolsistas do Governo Japonês.

Inicialmente, a obra visava compartilhar experiências enriquecedoras dos intercambistas no Japão e oferecer recomendações valiosas para futuros bolsistas. Contudo, entre julho e dezembro de 2024, poucos relatos foram recebidos. Assim, decidiu-se ampliar o escopo para incluir capítulos mais abrangentes conforme explicado na Figura 1, permitindo contribuições de qualquer pessoa, independentemente de ter sido bolsista ou não do Governo do Japão.

Essa mudança amplia as oportunidades para autores que desejam escrever para um público mais diversificado, englobando adolescentes, jovens e adultos com interesse pelo Japão.

Figura 1: Proposta de capítulos do E-book



Fonte: Ameojapão (2025)

## 2. DESENVOLVIMENTO

Podem participar jovens e adultos interessados pelo Japão. O(a) proponente deve elaborar sua proposta texto e enviá-lo até o **dia 14 de fevereiro de 2025** para o e-mail [diretoria@ameojapao.org](mailto:diretoria@ameojapao.org), obedecendo as normas abaixo e ao Roteiro descrito no Anexo I.

- Proponentes a partir de 18 anos podem participar deste edital;
- Os capítulos que podem ser escolhidos são **C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8 e C10** descritos na Figura 1. O Capítulo 1 será de responsabilidade da Ameojapão ou de Parceiro convidado. O capítulo 9 já tem conteúdo proposto pelos membros da Ameojapão;
- Os textos deverão conter entre **3 e 5 páginas**, obedecendo ao Roteiro com estrutura (Anexo I) organizada envolvendo o capítulo escolhido;
- Título do capítulo escolhido deve estar centralizado, em **negrito**, em CAIXA ALTA, fonte Times New Roman, tamanho 12. O proponente pode escolher um subtítulo;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,15cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos.
- Citações curtas devem ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas devem estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;
- Recomenda-se o envio de uma foto do(a) autor, com configurações descritas no item 6 do Anexo I;
- É de responsabilidade do(a) autor(a) a revisão ortográfica e a correção gramatical;
- O livro será editorado com Capa, ISBN, DOI, Código de Barras, Ficha Catalográfica e Conselho Editorial;
- Não serão permitidos: 1) plágio; 2) textos gerados por IA; 3) alterações no conteúdo após o envio da prévia, exceto para revisão ortográfica e de formatação;
- Não precisa numerar as páginas;

- O arquivo deve ser submetido em formato Microsoft Word (doc ou odt), seguindo o Roteiro do Anexo I. Não altere margens ou dimensões da página. Ao enviar, exclua as páginas anteriores ao Anexo I;
- O *e-book* não envolve a possibilidade de ganhos financeiros por parte dos organizadores e autores em qualquer época;
- A obra será disponibilizada de forma livre e pública na internet, em formato *open access* (formato aberto) e ficará hospedada no site da Editora XXX ([www.editora.com](http://www.editora.com)) e/ou da Associação ([www.ameojapao.org](http://www.ameojapao.org)), para download gratuito;
- A AMEOJAPÃO pode ser mencionada como organizadora ou apoiadora, mas os direitos autorais da obra serão atribuídos igualmente a todos os coautores listados, a partir de um acordo de Autoria Coletiva (termo de cessão de direitos autorais ou contrato de colaboração);
- Exemplares físicos poderão ser adquiridos após a publicação do livro digital. Nessa hipótese, os custos de impressão serão de responsabilidade do autor, de partes interessadas ou de patrocinadores, sem direito à comercialização do conteúdo;
- Acesso a chamada pública e ao roteiro, bem como ao resultado estão disponíveis em <https://www.ameojapao.org/publicacoes>;
- No Cronograma a seguir, haverá reuniões virtuais para esclarecer, dar suporte editorial, ou discutir sobre pautas relacionadas ao livro. Outras reuniões poderão ser marcadas de acordo com as necessidades;
- Os textos serão avaliados com base na originalidade, conexão com o título do livro e capítulo escolhido, relevância e qualidade da redação;
- O Cronograma segue detalhado no Quadro 1

Quadro 1: Cronograma de construção do livro.

<b>Ação</b>	<b>Período</b>
Lançamento da Chamada Pública	22/01/25
Divulgação da Chamada Pública	22 a 29/01/25
Reuniões virtuais para esclarecer, dar suporte editorial, ou discutir sobre pautas relacionadas ao livro	01 e 22/02; 01/03/25 (sábado) às 17h Manaus Plataforma Zoom <a href="https://tinyurl.com/3k64skyc">https://tinyurl.com/3k64skyc</a> ID: 924 7161 8997 - Senha: Sy15dp)
Submissão do Texto	23/1 a 14/02/25
Análise das propostas pela comissão	10 a 15/02/25
Divulgação dos autores selecionados	16/02/25 no site da associação
Primeira revisão e melhoria dos textos	17 a 28/02/25
Apresentação simbólica da proposta do E-book e seu estágio de construção	08/03/25 No XVIII Encontro Nacional dos Ex-Bolsistas do Governo do Japão.
Revisão e melhoria final dos textos	10/03 a 30/04/25
Diagramação da capa e do E-book	01 a 31/05/2025
Início de formalização do livro (Assinatura de acordo formal entre autores; registro na FBN, Obtenção do ISBN, Obtenção de DOI etc.)	01 a 29/06/25
Lançamento oficial em Manaus	Em data e local a definir em Manaus, assim que toda a parte técnica do livro estiver concluída.

# ANEXO I – ROTEIRO PARA ESCREVER O CAPÍTULO DO LIVRO

## TÍTULO DO CAPÍTULO ESCOLHIDO

**Subtítulo: escolha do proponente**

Nome completo: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx; E-mail: xxxxxx@xxxxxxxxxxxxxxxx~

Foto do Autor

### 1. APRESENTAÇÃO RESUMIDA DO(A) AUTOR(A)

Faça sua apresentação pessoal, nome, idade, cidade natal, cidade atual em que mora, última formação acadêmica, cargo e atual empresa onde trabalha.

O que te motivou a escrever sobre este capítulo?

### 2. INTRODUÇÃO

Imagine que você está abrindo uma janela para o leitor enxergar a beleza e a singularidade sobre o subtítulo do capítulo escolhido, explorando se possível as conexões entre a Amazônia e o Japão. Recomenda-se que você inicie com algum conteúdo que desperte curiosidade e emoção, deixando claro o objetivo do texto e o público-alvo almejado.

Traga à tona a relevância desse tema para as relações entre as duas culturas, convidando o leitor a embarcar em uma jornada de descobertas.

Espera-se que sua introdução seja como uma porta de entrada que conecta o leitor ao propósito maior do livro.

### 3. DESENVOLVIMENTO

Esta seção é como o coração do texto, onde suas ideias ganharão vida. Então use exemplos vívidos e significativos, que transportem o leitor para fatos, experiências, valores e/ou transformações que você deseja explorar.

Não se limite a descrever; envolva o leitor, cite autores, fontes atuais, confiáveis, fazendo-o sentir as emoções e a profundidade das histórias que você está narrando.

Cada parágrafo deve ser uma peça cuidadosamente encaixada no mosaico que você está criando. Caso utilize ilustrações (foto, figura, gráfico, mapa), faça a chamada no texto, identifique-a de forma central no topo da ilustração e depois informe a fonte (letra tamanho 10) abaixo dela.

### 4. CONCLUSÃO

Nesta seção, deixe o leitor com uma sensação de transformação.

Resuma os principais pontos com clareza, mas vá além: ofereça uma visão de futuro, um chamado para fortalecer os laços entre o Japão e a Amazônia. Finalize com uma mensagem inspiradora, que reforce o valor dessas conexões e encoraje o leitor a refletir sobre como essas trocas de experiências podem trazer transformações positivas para a humanidade.

### 5. REREFÊNCIAS

Caso tenha citado fontes no corpo do texto, adote Norma da ABNT 6023:2018.

Pode-se usar a plataforma <<https://www.mybib.com/>> para facilitar seu trabalho nesta atividade.

### 6. ANEXOS

Fotos (JPG), Ilustrações (PNG; figuras, gráficos); Largura/altura ideal de 3000px (mínimo 900px)